

كتب مجدى نجيب:

يناقش مجلس الشعب في جلسته يوم السبت القادم برئاسة الدكتور رفعت المحجوب تقرير اللجنة الخاصة بدراسة بيان الحكومة والرد عليه.

وهرح المستشار احمد موسى وكيل المجلس ورئيس اللجنة: بأن التقرير تضمن ستة موضوعات رئيسية لها صلة جماهيرية وهي حرية التفرّك والجنور والبطالة ومناخ الاستثمار وتطوير النظم الادارية وشركات توظيف الاموال.

واكد التقرير بالنسبة لموضوع شركات توظيف الاموال على أهمية اتخاذ كافة الاجراءات التي تكفل الحفاظ على اصول المودعين بتقليل كل الاضرار التي لحقت بهم... كما أكد البيان بالنسبة لموضوع البطالة على أهمية مصر هذه الشكّة وتوجيه العمالة الى الصناعات الصغرى والرفيعة من خلال برنامج تدريبي تحويلي... وبالنسبة لموضوع الاستثمار، أكد التقرير على ضرورة توفير مناخ مناسب لدعم ودعم وزيادة الاستثمار من خلال توحيد القوانين والاجهزة الخاصة بالاستثمار مما يساهم في تشجيع جذب رؤوس الاموال الوطنية والاجنبية لخدمة المشروعات الحيوية.

واضاف المستشار موسى: ان التقرير تضمن ايضا موضوع الجنور واكد على أهمية ابطء الاجور بالأسعار والانتاج مع اعادة النظر في بدايات ونهايات الميزانيات... واعادة النظر في حرية التفرّك بما يكفل للصحة العامة والخاصة.

**تحليل الصندوق الاسود**

**لظاهرة البضائع النيجرية**

بدأت لجنة تحليل وتحقيق الحوادث بوزارة الطيران المدني المصري والتي تم تشكيلها برئاسة اللواء طيار احمد حمدي امس تدقيق محتويات الصندوق الاسود للطائرة النيجيرية التي سقطت فوق قرية كيم عمران بقنا لاستخراج محتوياتها التي تتعلق بحركة الطائرة وأجهزتها خلال دقائق المشرة الاخيرة اسبيلة على الحادث مباشرة.

(من يهجد سبب سقوط الطائرة ص ٣)

لو ربنا عطلق هابين مسرح مثاُث وجنبه مستشفى

والاثنين والاثنيين لثلاثة الشهور

واعتاد المستشار موسى: ان التقرير تضمن ايضا موضوع الجنور واكد على أهمية ابطء الاجور بالأسعار والانتاج مع اعادة النظر في بدايات ونهايات الميزانيات... واعادة النظر في حرية التفرّك بما يكفل للصحة العامة والخاصة.

**تقديم محمد حمدي**

**صالح الوحش على حال**

**حافظ في انتخابات**

**الرئاسة للثاني الامل**

بمقر ١٤٠ صوتا بعد انتهاء فرز اصوات المستفيدين السبعة الاول... حصل الوحش على ٦٩٦ صوتا مقابل

٥٠٠٠ لكل حافظ... وتقدم محمود الخطيب المرشحين لعضوية مجلس ادارة النادي بفرق ٢٠٠ صوت ل... حمدي التجميع الذي تلاه مبدئية... ويحيى حسن الاول من اصحاب... في استكمال اليوم... في استكمال اخرى ص ٨

تقدم محمد حمدي

صالح الوحش على حال

حافظ في انتخابات

الرئاسة للثاني الامل

بمقر ١٤٠ صوتا بعد

انتهاء فرز اصوات

المستفيدين السبعة

الاول... حصل الوحش

على ٦٩٦ صوتا مقابل

٥٠٠٠ لكل حافظ... وتقدم

محمود الخطيب

المرشحين لعضوية

مجلس ادارة النادي

بفرق ٢٠٠ صوت ل...

حمدي التجميع الذي تلاه

مبدئية... ويحيى حسن

الاول من اصحاب...

في استكمال اليوم...

في استكمال اخرى ص ٨

تقدم محمد حمدي

صالح الوحش على حال

حافظ في انتخابات

الرئاسة للثاني الامل

بمقر ١٤٠ صوتا بعد

انتهاء فرز اصوات

المستفيدين السبعة

الاول... حصل الوحش

على ٦٩٦ صوتا مقابل

٥٠٠٠ لكل حافظ... وتقدم

محمود الخطيب

المرشحين لعضوية

مجلس ادارة النادي

بفرق ٢٠٠ صوت ل...

حمدي التجميع الذي تلاه

مبدئية... ويحيى حسن

الاول من اصحاب...

في استكمال اليوم...

في استكمال اخرى ص ٨

تقدم محمد حمدي

صالح الوحش على حال

حافظ في انتخابات

الرئاسة للثاني الامل

بمقر ١٤٠ صوتا بعد

انتهاء فرز اصوات

المستفيدين السبعة

الاول... حصل الوحش

على ٦٩٦ صوتا مقابل

٥٠٠٠ لكل حافظ... وتقدم

محمود الخطيب

المرشحين لعضوية

مجلس ادارة النادي

بفرق ٢٠٠ صوت ل...

حمدي التجميع الذي تلاه

مبدئية... ويحيى حسن

الاول من اصحاب...

في استكمال اليوم...

في استكمال اخرى ص ٨

تقدم محمد حمدي

صالح الوحش على حال

حافظ في انتخابات

الرئاسة للثاني الامل

بمقر ١٤٠ صوتا بعد

انتهاء فرز اصوات

المستفيدين السبعة

الاول... حصل الوحش

على ٦٩٦ صوتا مقابل

٥٠٠٠ لكل حافظ... وتقدم

محمود الخطيب

المرشحين لعضوية

مجلس ادارة النادي

بفرق ٢٠٠ صوت ل...

حمدي التجميع الذي تلاه

مبدئية... ويحيى حسن

الاول من اصحاب...

في استكمال اليوم...

في استكمال اخرى ص ٨

تقدم محمد حمدي

صالح الوحش على حال

حافظ في انتخابات

الرئاسة للثاني الامل

بمقر ١٤٠ صوتا بعد

انتهاء فرز اصوات

المستفيدين السبعة

الاول... حصل الوحش

على ٦٩٦ صوتا مقابل

٥٠٠٠ لكل حافظ... وتقدم

محمود الخطيب

المرشحين لعضوية

مجلس ادارة النادي

بفرق ٢٠٠ صوت ل...

حمدي التجميع الذي تلاه

مبدئية... ويحيى حسن

الاول من اصحاب...

في استكمال اليوم...

في استكمال اخرى ص ٨

تقدم محمد حمدي

صالح الوحش على حال

حافظ في انتخابات

الرئاسة للثاني الامل

بمقر ١٤٠ صوتا بعد

انتهاء فرز اصوات

المستفيدين السبعة

الاول... حصل الوحش

على ٦٩٦ صوتا مقابل

٥٠٠٠ لكل حافظ... وتقدم

محمود الخطيب

المرشحين لعضوية

مجلس ادارة النادي

بفرق ٢٠٠ صوت ل...

حمدي التجميع الذي تلاه

مبدئية... ويحيى حسن

الاول من اصحاب...

في استكمال اليوم...

في استكمال اخرى ص ٨

تقدم محمد حمدي

صالح الوحش على حال

حافظ في انتخابات

الرئاسة للثاني الامل

بمقر ١٤٠ صوتا بعد

انتهاء فرز اصوات

المستفيدين السبعة

الاول... حصل الوحش

على ٦٩٦ صوتا مقابل

٥٠٠٠ لكل حافظ... وتقدم

محمود الخطيب

المرشحين لعضوية

مجلس ادارة النادي

بفرق ٢٠٠ صوت ل...

حمدي التجميع الذي تلاه

مبدئية... ويحيى حسن

الاول من اصحاب...

في استكمال اليوم...

في استكمال اخرى ص ٨

تقدم محمد حمدي

صالح الوحش على حال

حافظ في انتخابات

الرئاسة للثاني الامل

بمقر ١٤٠ صوتا بعد

انتهاء فرز اصوات

المستفيدين السبعة

الاول... حصل الوحش

على ٦٩٦ صوتا مقابل

٥٠٠٠ لكل حافظ... وتقدم

محمود الخطيب

المرشحين لعضوية

مجلس ادارة النادي

بفرق ٢٠٠ صوت ل...

حمدي التجميع الذي تلاه

مبدئية... ويحيى حسن

الاول من اصحاب...

في استكمال اليوم...

في استكمال اخرى ص ٨

تقدم محمد حمدي

صالح الوحش على حال

حافظ في انتخابات

الرئاسة للثاني الامل

بمقر ١٤٠ صوتا بعد

انتهاء فرز اصوات

المستفيدين السبعة

الاول... حصل الوحش

على ٦٩٦ صوتا مقابل

٥٠٠٠ لكل حافظ... وتقدم

محمود الخطيب

المرشحين لعضوية

مجلس ادارة النادي

بفرق ٢٠٠ صوت ل...

حمدي التجميع الذي تلاه

مبدئية... ويحيى حسن

الاول من اصحاب...

في استكمال اليوم...

في استكمال اخرى ص ٨

تقدم محمد حمدي

صالح الوحش على حال

حافظ في انتخابات

الرئاسة للثاني الامل

بمقر ١٤٠ صوتا بعد

انتهاء فرز اصوات

المستفيدين السبعة

الاول... حصل الوحش

على ٦٩٦ صوتا مقابل

٥٠٠٠ لكل حافظ... وتقدم

محمود الخطيب

المرشحين لعضوية

مجلس ادارة النادي

بفرق ٢٠٠ صوت ل...

حمدي التجميع الذي تلاه

مبدئية... ويحيى حسن

الاول من اصحاب...

في استكمال اليوم...

في استكمال اخرى ص ٨

تقدم محمد حمدي

صالح الوحش على حال

حافظ في انتخابات

الرئاسة للثاني الامل

بمقر ١٤٠ صوتا بعد

انتهاء فرز اصوات

المستفيدين السبعة

الاول... حصل الوحش

على ٦٩٦ صوتا مقابل

٥٠٠٠ لكل حافظ... وتقدم

محمود الخطيب

المرشحين لعضوية

مجلس ادارة النادي

بفرق ٢٠٠ صوت ل...

حمدي التجميع الذي تلاه

مبدئية... ويحيى حسن

الاول من اصحاب...

في استكمال اليوم...

في استكمال اخرى ص ٨

تقدم محمد حمدي

صالح الوحش على حال

حافظ في انتخابات

الرئاسة للثاني الامل

بمقر ١٤٠ صوتا بعد

انتهاء فرز اصوات

المستفيدين السبعة

الاول... حصل الوحش

على ٦٩٦ صوتا مقابل

٥٠٠٠ لكل حافظ... وتقدم

محمود الخطيب

المرشحين لعضوية

مجلس ادارة النادي

بفرق ٢٠٠ صوت ل...

حمدي التجميع الذي تلاه

مبدئية... ويحيى حسن

الاول من اصحاب...

في استكمال اليوم...

في استكمال اخرى ص ٨

تقدم محمد حمدي

صالح الوحش على حال

حافظ في انتخابات

الرئاسة للثاني الامل

بمقر ١٤٠ صوتا بعد

انتهاء فرز اصوات

المستفيدين السبعة

الاول... حصل الوحش

على ٦٩٦ صوتا مقابل

٥٠٠٠ لكل حافظ... وتقدم

محمود الخطيب

المرشحين لعضوية

مجلس ادارة النادي

بفرق ٢٠٠ صوت ل...

حمدي التجميع الذي تلاه

مبدئية... ويحيى حسن

الاول من اصحاب...

في استكمال اليوم...

في استكمال اخرى ص ٨

تقدم محمد حمدي

صالح الوحش على حال

حافظ في انتخابات

الرئاسة للثاني الامل

بمقر ١٤٠ صوتا بعد

انتهاء فرز اصوات

المستفيدين السبعة

الاول... حصل الوحش

على ٦٩٦ صوتا مقابل

٥٠٠٠ لكل حافظ... وتقدم

محمود الخطيب

المرشحين لعضوية

مجلس ادارة النادي

بفرق ٢٠٠ صوت ل...

حمدي التجميع الذي تلاه

مبدئية... ويحيى حسن

الاول من اصحاب...

في استكمال اليوم...

في استكمال اخرى ص ٨

تقدم محمد حمدي

صالح الوحش على حال

حافظ في انتخابات

الرئاسة للثاني الامل

بمقر ١٤٠ صوتا بعد

انتهاء فرز اصوات

المستفيدين السبعة

الاول... حصل الوحش

على ٦٩٦ صوتا مقابل

٥٠٠٠ لكل حافظ... وتقدم

محمود الخطيب



# رئيس الحكومة السوفيتية ينتقد تفكير الخارجية السوفيتية في تنسيق جهود الانقاذ لضحايا زلزال أرمينيا



نيكولاي ريشكوف  
قصر في انقاذ الضحايا

موسكو - وكالات الأنباء: انتقد نيكولاي ريشكوف رئيس الوزراء السوفيتي بشدة وزارة الخارجية السوفيتية لم تنسق جهود الانقاذ لضحايا زلزال أرمينيا المروع. وقال في الخارجية السوفيتية لم تنسق الجهود لانقاذ ضحايا زلزال أرمينيا المروع. وقال في الخارجية السوفيتية لم تنسق الجهود لانقاذ ضحايا زلزال أرمينيا المروع. وقال في الخارجية السوفيتية لم تنسق الجهود لانقاذ ضحايا زلزال أرمينيا المروع.

## توثيق علاقات مجلس التعاون ببلدان الكتلة الشرقية

الكويت - وكالات الأنباء: دعا السلطان قابوس سلطان عمان أمس دول مجلس التعاون الخليجي الى تعزيز علاقاتها ببلدان من أجل تخفيف التوتر في المنطقة. وقال السلطان قابوس في كلمة له في مجلس التعاون الخليجي في الكويت: "دعونا نعمل على تعزيز علاقاتنا ببلدان من أجل تخفيف التوتر في المنطقة. وقال السلطان قابوس في كلمة له في مجلس التعاون الخليجي في الكويت: "دعونا نعمل على تعزيز علاقاتنا ببلدان من أجل تخفيف التوتر في المنطقة."



## يوم القتل

كان يوم الجمعة الماضي هو يوم القتل في الأراضي الفلسطينية المحتلة. ففي يوم واحد قتل جندو أكثر من اثنين وثلاثين آخرين بالرصاص في مدينة نابلس المحتلة. وكان من الواضح أن المحتلين الفلسطينيين يهدفون لفتح النار عليهم. لقد حاولوا اختطاف جثمان أحد الضحايا من داخل نيشته عند العظمى عقب تسعير جنودهم. وعندما تعرض الإسرائيليون للرصاص في نابلس، فقد سارعوا للفرار في الدوام الأخيرة من الأرباب وأدانة الأرباب.

## جولة ثانية من المحادثات بين السوفييت والمجاهدين الأفغان

اسلام اباد - واشنطن، موسكو - وكالات الأنباء: ذكرت مصادر أفغانية رسمية أمس أن ممثلين عن الاتحاد السوفيتي وزعماء المجاهدين الأفغان قد يعطون جولة ثانية من المفاوضات اعتباراً من يوم الثلاثاء القادم في العاصمة اسلام اباد. وقالت مصادر أفغانية إن هذه المفاوضات قد تكون أكثر أهمية من المفاوضات الأولى التي عقدت في بداية الشهر الحالي في مدينة الطائف بالسعودية بين زعماء تحالف المسلمين السبع للمجاهدين الأفغان المتمركزين في إقليم بشاور الجنوبيين ووفد سوفييتي برئاسة السفير السوفيتي في كابول والتفويض الأول لوزراء الخارجية يوز. وفي نفس الوقت انتقلت الولايات المتحدة استمر القصف الجوي السوفيتي في أفغانستان قبل بضعة أسابيع من موعد المحدث للانسحاب الكامل للقوات السوفيتية. وقال شارل ريدمان الناطق باسم وزارة الخارجية الأمريكية إن السوفييت استمروا بقصف بعض المناطق الجنوبية لأفغانستان دون توقف منذ أول نوفمبر الماضي وأن الطائرات السوفيتية قامت بقتل من أقله عشرة سوفييتين في أفغانستان قبل بضعة أسابيع من موعد المحدث للانسحاب الكامل للقوات السوفيتية. وقال شارل ريدمان الناطق باسم وزارة الخارجية الأمريكية إن السوفييت استمروا بقصف بعض المناطق الجنوبية لأفغانستان دون توقف منذ أول نوفمبر الماضي وأن الطائرات السوفيتية قامت بقتل من أقله عشرة سوفييتين في أفغانستان قبل بضعة أسابيع من موعد المحدث للانسحاب الكامل للقوات السوفيتية.

## الرئيس ريجان ينتقد دور الكونجرس في تقرير السياسة الخارجية الأمريكية

واشنطن - أ. ب.: أعلن الرئيس الأمريكي رونالد ريجان أمس في آخر خطاب سياسي يلقيه خلال ولايته، أن الولايات المتحدة لم تعد تتطلع بوضعها السابق كقوة عظمى في العالم. وأضاف الرئيس الأمريكي أنه يتعين على خلفائه في البيت الأبيض وإعطاء الكونجرس سيادة على تلك الامتيازات. وقال ريجان في خطاب له في البيت الأبيض: "أنا أعتقد أن الكونجرس يجب أن يتولى مسؤولية تقرير السياسة الخارجية الأمريكية. وأضاف الرئيس الأمريكي أنه يتعين على خلفائه في البيت الأبيض وإعطاء الكونجرس سيادة على تلك الامتيازات. وقال ريجان في خطاب له في البيت الأبيض: "أنا أعتقد أن الكونجرس يجب أن يتولى مسؤولية تقرير السياسة الخارجية الأمريكية."

## اشتبكات عرقية في باكستان

كراتشي - أ. ب.: ذكرت مصادر باكستانية أمس في كراتشي، أن اشتباكات عرقية بين المسلمين والمسيحيين قد وقعت في كراتشي، وأن كراتشي، أن اشتباكات عرقية بين المسلمين والمسيحيين قد وقعت في كراتشي، وأن كراتشي، أن اشتباكات عرقية بين المسلمين والمسيحيين قد وقعت في كراتشي.

## المسارح ودور السينما بالقاهرة والإسكندرية

القاهرة - أ. ب.: أعلنت وزارة الثقافة المصرية أمس أنها ستعقد ندوة حول دور المسارح والسينما في الحياة الثقافية. وقالت الوزارة: "الندوة ستعقد في القاهرة، وستناقش دور المسارح والسينما في الحياة الثقافية. وقالت الوزارة: "الندوة ستعقد في القاهرة، وستناقش دور المسارح والسينما في الحياة الثقافية."

## العلاقات تعود بين طهران وواشنطن

طهران - أ. ب.: ذكرت مصادر إيرانية أمس أن العلاقات بين إيران والولايات المتحدة قد بدأت تعود إلى طبيعتها الطبيعية. وقالت المصادر: "العلاقات بين إيران والولايات المتحدة قد بدأت تعود إلى طبيعتها الطبيعية. وقالت المصادر: "العلاقات بين إيران والولايات المتحدة قد بدأت تعود إلى طبيعتها الطبيعية."

## مشكلة (القولب) في تاريخ موسيقانا

هل صحيح أن الجبل الجديد يرفض الحان ترانسا؟ سبب اختلاف (إيقاع الحياة)؟ وهل صحيح أن (أغاني زمان) التي كان يستغنىها أجدادنا قد توارت عن الذاكرة؟ وهل صحيح أن (أغاني زمان) التي كان يستغنىها أجدادنا قد توارت عن الذاكرة؟ وهل صحيح أن (أغاني زمان) التي كان يستغنىها أجدادنا قد توارت عن الذاكرة؟

## الكلمات المتقاطعة

الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

## التيار الجديد

التيار الجديد

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

## التيار الجديد

التيار الجديد

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

## التيار الجديد

التيار الجديد

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

## التيار الجديد

التيار الجديد

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

## التيار الجديد

التيار الجديد

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

## التيار الجديد

التيار الجديد

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

## التيار الجديد

التيار الجديد

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

## المسارح ودور السينما بالقاهرة والإسكندرية

المسارح ودور السينما بالقاهرة والإسكندرية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

## المسارح ودور السينما بالقاهرة والإسكندرية

المسارح ودور السينما بالقاهرة والإسكندرية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

## المسارح ودور السينما بالقاهرة والإسكندرية

المسارح ودور السينما بالقاهرة والإسكندرية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	--



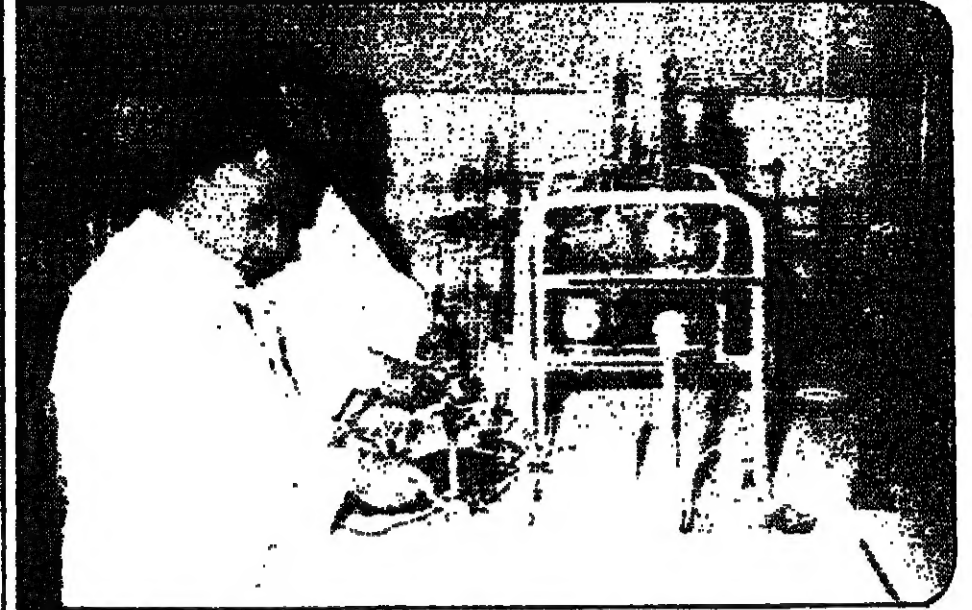
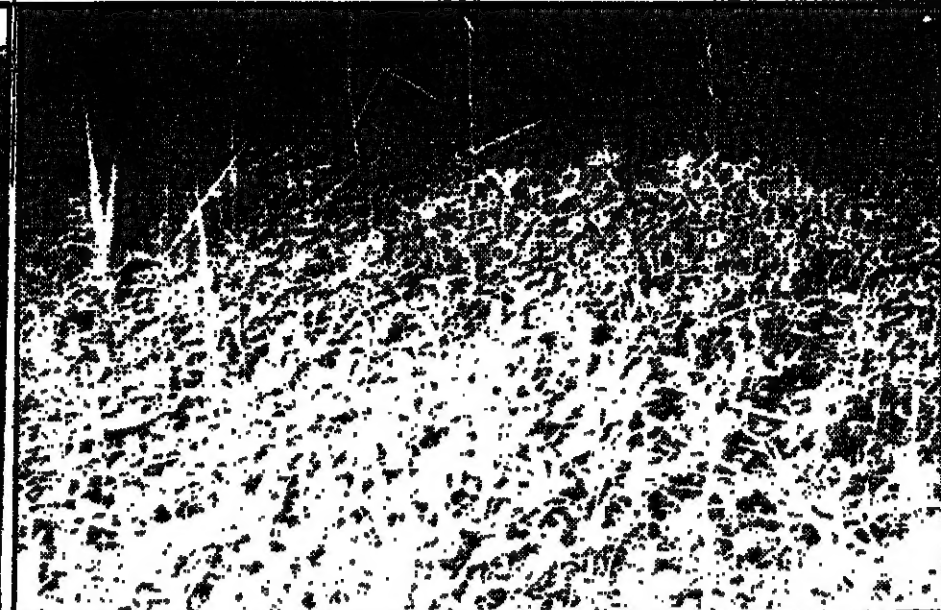




# «الأخبار» داخل أكبر قلعة زراعية في كفر الشيخ

## شركة وسط الدلتا الزراعية «

### أول شركة تقوم بتوزيع الأرض المستصلحة على العمالة الزائدة في مصر



المهندس فاروق عمر في معمل الأراضي ولصحة حب كبير لحبيبات التربة

الأرض وقد كسها البرسيم .. لقد كانت بورا

متابعة من فريق العمل المسئول لمحطة المياه بعد تجديدها وكبريتها هناك فرق

٤ آلاف عامل تملكوا ٢٤ ألف فدان و ٤ جمعيات تسلمت ١٣ ألف فدان

كفر الشيخ - مكتب الإخبار:

**هناك** قاعدة متعارف عليها .. إنه إذا هبط منحني استحال الصعود به مرة أخرى .. هكذا علمتنا نوايس الطبيعة والحياة .. ولكن ما حدث في

شركة وسط الدلتا الزراعية بكفر الشيخ ، يخالف تماما هذه القاعدة ، أو يكاد يحطم كل متعارف عليه من نوايس الحياة . فلقد ارتفع المنحني ثم هبط ثم صعد وبقوة وسرعة غريبة أدهشت كل المراقبين والمتابعين .

لما كيف حدث هذا ؟ .. فهذا ما سنعرفه في هذا التحقيق الذي عايشته «الإخبار» في هذا الصرح الاقتصادي الكبير ، الذي انشأه على أرض محافظة كفر الشيخ .

حتى نهاية عام ٧٥ .. كان هناك قطاع كبير من الأراضي المستصلحة في محافظة كفر الشيخ ، مملوكة لمؤسسة استصلاح وتوزيع الأراضي المستصلحة وبإقليم المؤسسات .. التي تملك هذا القطاع شركة جديدة ، عرفت باسم شركة وسط الدلتا الزراعية ، تأسست بقرار الوزارى رقم ٧٥٩ لسنة ١٩٧٦ .

ويرأسها ٦٥ مليون جنيه ، تمسكها الأصول والخصص العمينة . والتي يملكها الأرض ، وهي ١٣٠ ألف فدان ، منها ٨٠ ألف فدان موزعة ومملوكة للمنتفعين ، و ٥٠ ألف فدان هي أرض الدولة موزعة على قطاعات ثلاثة هي الزراعة والحصول والنمو . وحتى عام ١٩٧٧ كانت هناك جهود عظيمة تبذل لاستصلاح واستزراع هذه الأراضي الشاسعة .

في صدد عمل غرة .. القرار الوزارى رقم ٦٢٣٨ لسنة ١٩٧٧ بتسليم ٥١ ألف فدان من أراضي الشركة ، والتي كان ينتظر لها مستقبل كبير . واستمرت الجهود المتعاطفة تبذل على نفس النحو من أمانة والعمالة ، في شركة السكر والتقطير المصرية لإقامة مشروع بنجر السكر . ثم صدر قرار آخر بتسليم ١٣٣٧ فداناً للشركة المصرية العامة لإنتاج اللحوم ، مما عليها من وحدات رى وحظائر . ثم كان القرار الوزارى رقم ٢٤٥ لسنة ٧٨ بتخصيص الشركة .

هذا ما حدث للعاملين خلال هذه السنوات القاسية . فعلا حدث للأرض ؟ تدهورت الأرض كثيرا كثيرا . ووجدت شركة السكر التي ليس هناك من سبيل للخروج من هذه الورطة والتخلص من هذه العبء ، إلا بأعادة تسليم الأرض لشركة وسط الدلتا الزراعية . وبناء عليه صدر القرار الوزارى رقم ١٠٨٣ لسنة ١٩٨٣ بحسب القرار الوزارى رقم ٦٢٣٨ لسنة ١٩٧٧ ، فيما تضمنه من إلغاء لشركة ، واعتباره كأن لم يكن . وأعيد إنشاء الشركة وإشهارها وتسجيلها وعمل الهيكل التنظيمي لها . واعتمدت واعتمد النظام الأساسي للشركة .

الأرض ومن عليها

ويؤلف لجنة المهندس فاروق محمد السعيد مدير رئيس مجلس إدارة شركة وسط الدلتا الزراعية . يلتحق فيها نخلة ، ليواصل سرد قصته مع هذه الشركة وهذه الأرض ، وليتحدث من مرحلة الاستصلاح إلى مرحلة التكليف إلى مرحلة الكفاح عبق صبور قرار إعادة إنشائها . يقول : لم يكن بالشركة سوى ستة مهندسين ، قسما يستلهمه واستلام ٤٧ ألف فدان . بما عليها من محاصيل رى ومياه إدارية ومخلفات إنتاج حيواني . وبدأ من أغسطس ١٩٨٤ . ولك أن تتصور مدى السحب المذهول . هم اعتمدت شركة السكر الأرض . ولم عليها . بما فيها العاملين ، ليلوا عيشا كيريا .. أرضا مقهورة .. وحطارت رى مقلية ، ومخلفات خيرية ، وعالة زائدة . وكان لزاما من

وقف .. يتم خلالها التفكير في كيفية التصرف في هذا الموقف الصعب الذي وجدت نفسه فيه شركة وسط الدلتا الزراعية .

٤٧ مليون جنيه وفرا .. واتحدت القيادة الزراعية .. الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي ، والمهندس محمد فتح الله كبره رئيس هيئة القطاع العام للتوزيع الزراعي . إلى حل حله «التوفيق» وكان الحل يتلخص في توزيع جزء من أراضي الشركة على العمالة الزائدة بها وبالشركات الزراعية الأخرى . وبذلك يكون قد خرج من أعاء جسم تلك على اختلاف الدولة في حالة قيامها مرة أخرى يستصلح ٤٧ ألف فدان - والتي لا تقل كلفتها عن ٤٧ مليون جنيه على الأقل . والتأني . والتخفيف من أعباء الجور العمالة الزائدة والتي وصلت إلى ٤٠ مليون جنيه سنويا (٣ مليون للشركة ، ١٠٥ للشركات

الأرض بالدولار

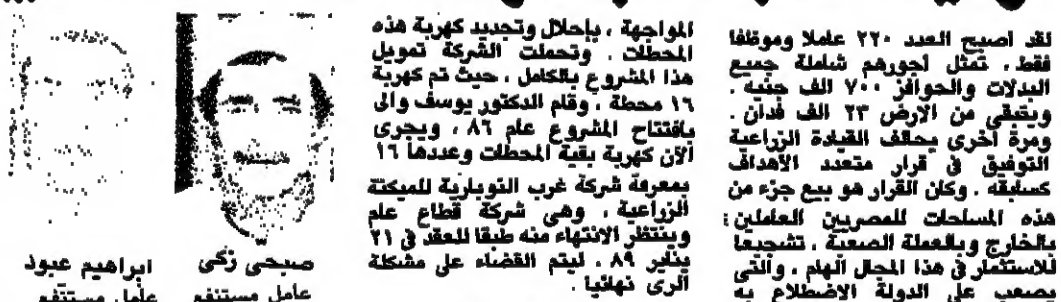
مرحلة كانت المرحلة الثالثة .. مرحلة ما بعد التوزيع ، ليصبح الموقف بالشركة من ناحية العمالة مثالي جدا .



ساعة العصرى ورحلة العودة للعجول حيث الماوى المعد والمجهز يتبعها المهندس محمد يونس رئيس قطاع الانتاج الحيوانى

في ٤ سنوات فقط :

الشركة حققت ٢٨ مليون جنيه أرباحا واستصلحت ٢١ ألف فدان كيف وفرت الشركة ٤٧ مليون جنيه للدولة وكيف تجلب لها ٣ ملايين دولار ؟



صاحبه زكى ابراهيم عبود عامل مستنقع عامل مستنقع

المواجهة ، وإحلال وتجديد كبرى هذه المحطات ، وتمثلت الشركة بتحويل هذا المشروع بأكمله ، حيث تم كبرى ١٦ محطة ، وقام الدكتور يوسف والى بافتتاح المشروع عام ٨٦ ، ويجرى الآن كبرى بقية المحطات وعددها ١٦ بمعرفة شركة عرب النوبارية للمبكات الزراعية ، وهي شركة قطاع عام وينتقل الانتهاء منه طبقا للجدول في ٢١ يناير ٨٦ . لينتج القطاع على منطقة أرى نهائيا .



المهندس فاروق عمر يتفحص مكشوات التربة وأد كستها الخضرة وجهه المهندس اسماعيل صفر مدير مزارع المنصورة

أول مرة في مصر .. الشركة تقدم منزلا كاملا للمنتفع بسعر ٣٠٠ جنيه فقط !



المهندس محمد فتح الله كبره رئيس هيئة القطاع العام للتوزيع الزراعي

غرب النوبارية

معمل الأراضي

ماشية وفحل وصوب



مكينات الدويل متناهكة ويجري العمل على تجديدها وكبريتها































